

Възприетият подход от екипа налага предефиниране на предмета и обхвата на архитектурното идейно проектно решение, разширени спрямо задаването на Възложителя.

Предметът на идейния проект е формиране на визия за градски фонтан, органично вписана, в контекста на централната градска част, като за осъществяването се предлагат следните проектни решения:

- освобождаване на кръстовището от съществуващия фонтан;
- изграждане на нови водни съоръжения в част от ул. "България" в зоната пред общината и в посока към минералните бани със съответната й реконструкция;
- реорганизация на полицентричната система на вече формираните градски сцени и свързаното с това монтиране на нови съоръжения и реновиране на площадното пространство, рамкирано от сградата на общинската администрация от една страна и сградата на читалището от друга;
- премоделиране на затревените партери в част от алеята на чинарите;
- придвиждане на нови елементи в дизайна на градската среда, така че да се създаде органично единна среда на централната градска част с характера на града и начина на живот на обитателите му.

Териториалният обхват на проекта е в съответствие с предмета на проекта.

Разширеният териториален обхват включва имоти с публична общинска собственост и не засяга имоти с друг вид собственост.

Проектното решение се формира в уличната мрежа между квартали 66, 68, 74 и 75 по действащите подробни устройствени планове на град Вършец, община Вършец, всички ползвани за градска пешеходна зона.

По силата на КК и КР да тези терени са отредени ПИ с идентификационни номера, както следва:

- ПИ 12961.420.30 – зона кръстовище;
- Част от ПИ 12961.420.31 – участък от улица "България" в посока към минералните бани;
- Част от ПИ 12961.420.678 – участък от улица "България" пред сградата на общинската администрация;

Предложенията за реконструкция на сцените, наречени в проекта "театрална сцена" и "камерна сцена", са за третиране на съществуващи пространства-съоръжения, използвани за градски спектакли и разположени съответно в общински имоти – в имота на читалището /ПИ 12961.420.72/ и в имота на Общината /12961.420.10/.

УСТОЙЧИВОСТ ВЪВ ВРЕМЕТО

носител на историческа приемственост, актуалност и качество на предлаганото решение, способност за развитие на идеята и решението във времето;

ХАРАКТЕРЪТ

да прояви отличителните особености на конкретния град, автентичност, уникалност, виталност, въздейства символно – като име, като образ, като преживяване;

да

ЧЛЕНОВИКИ ЗАПИС

Предложеното проектно решение е базирано на задълбочен прочит на градската среда на Вършец, с разкриване на потенциала й за разрешаване на съществуващите проблеми при нейното обитаване и за подсилване на нейните положителни заряди. Това се превръща в отправна гледна точка към въпроса и съдържа водещата същностна идея, концепцията на проектното решение, за разкриването на системата на градския организъм в новосъздаваната визия на централната градска част на град Вършец.

АРХИТЕКТУРЕН ИДЕЕН ПРОЕКТ

Предметът на архитектурния проект е сведен до формиране на визия за градски фонтан, органично вписана, в контекста на централната градска част

Архитектурният идеен проект е разработен при последователно и методично съблюдаване на дефинираните от екипа критерии за проектното решение.

Вършец – град на здравето

Системата за отдих, зелената система и минералните бани исторически обусловено и трайно са се превърнали в същност на града. В единство те формират ярка част от неговата уникалност.

Точно това единство се превръща в ядро на проектното решение.

Живописната композиция на градския парк, заемаща почти ¼ от територията на града, исторически е тангирана от алеята на чинарите – един от запомнящите се знаци, символи на град Вършец.

Другата тангента на парка /бул.България/, водеща от центъра на града към минералните бани, е проектирана и реализирана във времето с премащабиране градска улица, но е останала без силен характер и не носи мощта на алеята на чинарите. Тя, обаче, има непроявена във времето функция – за рамкиране на зеленото градско ядро, формирано от парка като същевременно засилено подвежда потока към минералните бани – друг знаков обект, също символ за град Вършец.

Проектантът проявява нейния потенциал и й придава отличителен характер в градския организъм като върху нейното трасе създава АЛЕЯ НА ФОНТАНИТЕ.

АЛЕЯТА НА ФОНТАНИТЕ е така планирана, че всеки един от критериите, определени от екипа, е въплътен в проектното й решение.

Вършец – град на културата

Вършец – град на сцените

Проектантът констатира проблемите с хаотичната разпръснатост и необезпеченост, но извежда в решението силната страна на дисперсната, полицентрична система на сцените, възниквала исторически и ѝ придава единен ярко изразен характер. Виждайки във Вършец град на сцените, той извежда зрителя в централна позиция и осигурява възможността от една и съща зона публиката да може да наблюдава всички сцени, формирани като функция исторически.

За целта в проекта организира периферно система от три стационарни сцени, както следва:

- ТЕАТРАЛНА СЦЕНА;
- ПРЕДСТАВИТЕЛНА СЦЕНА;
- КАМЕРНА СЦЕНА;

Системата от сцени включва и една динамична като ос сцена за провеждане на събитията – шествие и я нарича **ДЕФИЛИРНА СЦЕНА.**

Всички сцени могат да бъдат наблюдавани поотделно или в едновременно провеждане на всички спектакъл от едно и също местоположение на публиката. Тя се превръща в ядро и динамичен участник в градския живот.

ПУБЛИКУМ

е специално създаденото за аудиторията амфитеатрално градско пространство под короните на съществуващите в площада дървета, живописно композирано като функционална зона. То се превръща в зоната на зрителя и на градския спектакъл, и на делничния живот. Освен основна отправна гледна точка към сцените, то е и гледна точка към АЛЕЯТА НА ФОНТАНИТЕ, към входа на градския парк, към влизането в АЛЕЯТА НА ЧИНАРИТЕ и в търговската улица.

Проектното решение за системата от сцени със зрителя в ядрото ѝ, наречено от проектантите ПУБЛИКУМ, категорично придава ново по-високо качество на градската среда и създава условия за подобряване на жизнеността ѝ.

ПРЕДСТАВИТЕЛНАТА СЦЕНА е и ВОДНА СЕНА.

Сама по себе си е с двоен режим на действие. Като единствено обемно съоръжение тя участва в обемно-пространственото рамкиране от фасади на градското площадно ядро. Проектантът предвижда в интервалите, когато на нея не се провеждат събития, тя да си взаимодейства с АЛЕЯТА НА ФОНТАНИТЕ, да създава динамично и жизнено активно въздействие и без участие на хора, като за целта я обогатява функционално и я превръща в ефектна ВОДНА СЕНА. Времево тази сцена ще е оползотворена 100%ово – или със спектакъла на хората, или със спектакъла на водата.

Проектното решение синергично интегрира в себе си:

- АЛЕЯТА НА ЧИНАРИТЕ;
- АЛЕЯТА НА ФОНТАНИТЕ,
- ГРАДСКИЯТ ПАРК, към който двете алеи са органично включени и ориентирани чрез организирани в тях сепарирани зони,
- СИСТЕМАТА ОТ СЦЕНИ /стационарни и дефилирна/ с ПУБЛИКУМ, ВОДНАТА СЕНА, обогатяващи уникалността и символиката на Вършец като град на сцените.

Проектното решение извежда централната градска част на качествено по-високо ниво, придава съвременен европейски облик на централната градска част на Вършец и я превръща в цялост в символ на града.

ИНЖЕНЕРНА ОБЕЗПЕЧЕНОСТ НА АРХИТЕКТУРНИЯ ИДЕЕН ПРОЕКТ

За конструктивния характер на проектното решение

инженер-конструктор, правоспособно лице съгласно действащото законодателство в страната, изразява становище, представляващо неразделна част от настоящата документация.

Конструктивното решение на архитектурния идеен проект предвижда минимална намеса в съществуващите настилки и вертикалната планировка. Новите съоръжения и елементи в градската среда ще се изпълнят като сглобяеми. Съоръженията и елементите ще се изпълнят от композитен материал, по конструктивна схема на производителя, и ще се монтират на място. Не се предвиждат фундаменти под съоръженията. Ще се изпълни при необходимост каменна настилка върху основа от трошен камък.

Целта е запазване на дървесната растителност и възможност за оттичане на повърхностните води. Бетонни работи ще се изпълнят за преодоляване на разлика в нивата на терена и при необходимост от анкерирани на сглобяемите елементи.

За ВКБ обезпечеността на проектното решение

ВКБ-инженер, правоспособно лице съгласно действащото законодателство в страната, изразява становище, представляващо неразделна част от настоящата документация.

Проектното решение по част ВКБ обезпечава предвижданията на архитектурния идеен проект със съответните водоснабдявания за пожарно-аварийни нужди и за обособените части с воден режим на експлоатация, както и с решения за нормалното функциониране на отводнителната система.

Предвиждат се: