



УДОСТОИХА ХУДОЖНИКА-ЗЕМЛЯК ГЕОРГИ ПАУНОВ СЪС ЗВАНИЕТО „ПОЧЕТЕН ГРАЖДАНИН НА ВЪРШЕЦ”

Отличието му бе връчено на Тържествено заседание на Общински съвет Вършец, проведено в Градската художествена галерия на 11 май, в деня, в който българската православна църква почита братята -равноапостоли Кирил и Методий – носители на духовността, просвещението и културата.

На тържествената церемония присъстваха Областният управител на област Монтана Ивайло Петров, зам.-областният управител Нина Петкова, председателят на Общински съвет Вършец, инж. Анатоли Димитров, общински съветници, служители от Общинска администрация, проф. Галилей Симеонов – художник, председателят на дружеството на Монтанските художници „Тенец” Дончо Планински, учители, ученици и културни дейци, представители на неправителствени организации, граждани, близки и приятели на Георги Паунов.

В изпълнение на Решение № 504 от Протокол № 59/ 25.08.2011 г. на Общински съвет Вършец и във връзка с големия му принос за обогатяване на културно – художественото наследство на община Вършец, като автор на художествени произведения, художникът получи удостоверение от председателя на Общинския съвет инж. Анатоли Димитров за удостояване със званието “Почетен гражданин на Вършец”. Кметът на общината инж. Иван Лазаров връчи на Георги Паунов “Почетния знак на град Вършец” и Заповед за неговото присъждане, съгласно Наредбата за символите, почетните знаци, отличията и почетните звания.

Връчването на престижното звание е свързано с две значими кръгли годишнини за художника – 50 години творческа дейност и навечерието на неговата 70- годишнина.

Георги Георгиев Паунов – Паунец е роден на 02.05.1944 г. във Вършец. Израснал и живеещ в нашия град, той достойно защитава името на плеядата български художници,

родени в Северозападна България. Негови именити земляци са Павлето, Доньо Донеv, проф. Бойчо Григоров, проф. Галилей Симеонов, в чието ателие ходи да се учи да рисува 16-годишния Паунец.

Георги Паунов рисува още от дете, но вместо рисувалното училище по ирония на съдбата завършва монтьорска школа. В свободното от училище време посещава часовете на проф. Галилей Симеонов в Художествената академия. С помощта на известния график, още 18-годишен Паунец прави първата си самостоятелна изложба през 1962 г. във Вършец. Работи живопис от 1960 г.

От 1962 г. до 1964 г. отбива военната си служба на летище Доброславци, където едновременно служи и работи като художник към авиогарнизона. Там слага началото и на своите хобита, които са голямата му любов – пушки, пистолети и самолети. След казармата прави няколко самостоятелни изложби във Вършец, Берковица, Монтана.

През 1973 г. заминава на работа в бившия СССР – Коми Усогорск, където е изтеглен като художник - сценограф към културния дом, чийто директор е Людмил Янчев, бивш кмет на гр. Враца. За 3-4 години прави четири самостоятелни изложби. В Усогорск при провеждането на фестивал на художествената самодейност получава златен медал и лауреатско звание. Участва в международни пленери с големи художници като Рем Ермолин, Чарна Армуалдас, Олга Дмитриевна и др.

През 1976 г. се завръща в България с множество картини от Русия. Прави изложби във Вършец, Монтана и други градове. През този период участва в пленери с художниците Валентин Колев (сега професор в Художествената академия), Яхнаджиев, Сеферов, Ханс и Дитер от Германия и др., и завършва академията за изобразително изкуство в гр. София. По това време му е връчен златният медальон на гр. Вършец от тогавашния кмет на гр. Вършец, след това получава юбилейна награда „1300 години България”. През целия си живот рисува, защото знае, че това е неговото призвание. Участва в пленери по живопис в Братислава, Нитра, Раец, Жилина, Хамбург.

През 2002 г. заминава за Франция, като се установява на остров Корсика. Рисува в Бастиа, Калви, Бонифацио, Аджаксио и други френски градове, създава частна галерия и участва с по 10 картини в престижна галерия в град Аджаксио.

Художникът рисува най – много в родния си гр. Вършец и в България. В София излага в галериите „Витоша”, „Арт Фея” и др.

Член е на групата на художниците „Тенец” гр. Монтана и на Творческия фонд на Съюза на българските художници, продължава да работи с голям хъс.

Художникът има над 30 самостоятелни изложби в страната, многократни участия и изяви в чужбина: Москва, Хамбург, Братислава и др. Притежава 4 златни медала от престижни изложби.

Негови творби притежават частни колекционери от Словакия, Германия, Франция, Великобритания, Австрия, САЩ и столичната частна галерия „Арт Фея”.

Картините му красят домове и офиси на публични личности.

По време на церемонията Паунец получи поздравителен адрес от областния управител на област Монтана Ивайло Петров, поздравления от кмета на община Вършец инж. Иван Лазаров и от своя учител и близък приятел художника проф. Галилей Симеонов.

Дончо Планински – председател на дружеството на монтанските художници връчи на Георги Паунов почетното отличие на дружеството, а председателят на Общинския съвет във Вършец инж. Анатоли Димитров го зарадва с подарък, свързан с хобито на художника – самолетите: умален модел на военен самолет „Фокер”, модел 1917 г.

Самият Паунец е конструирал в двора си истински самолет с бензинов двигател, който може би един ден ще полети - мечтите на човек са необятни. Мисля си, че любовта му към самолетите може би е свързана и със свободния порив на неговата фантазия, надарил го с таланта на художник, и с волната му артистична Душа, която сякаш иска да

счупи тесните рамки на битието и да полети. За да може да сътвори още прекрасни шедеври, посветени на родния Вършец.

Текст и снимка:

Евелина ГЕОРГИЕВА